

**Приложение 1 к РПД Основы риторики и мастерство ведущего  
44.03.05 Педагогическое образование  
Направленность (профиль) Музыкальное образование и режиссура  
Форма обучения – заочная  
Год набора – 2023**

**МЕТОДИЧЕСКИЕ УКАЗАНИЯ ДЛЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОСВОЕНИЮ  
ДИСЦИПЛИНЫ (МОДУЛЯ)**

1.	Кафедра	Искусств и дизайна
2.	Направление подготовки	44.03.05 Педагогическое образование
3.	Направленность	Музыкальное образование и режиссура
4.	Дисциплина (модуль)	Основы риторики и мастерство ведущего
5.	Форма обучения	заочная
6.	Год набора	2023

## **1 Методические рекомендации**

### **1.1 Методические рекомендации по организации работы студентов во время проведения лекционных занятий**

В ходе лекционных занятий студенту необходимо вести конспектирование учебного материала. Обращать внимание на категории, формулировки, раскрывающие содержание изучаемой дисциплины, научные выводы, практические рекомендации и положительный опыт.

Желательно оставить в рабочих конспектах поля, на которых делать пометки, подчеркивающие особую важность тех или иных теоретических положений. Рекомендуется активно задавать преподавателю уточняющие вопросы с целью уяснения теоретических положений, разрешения спорных ситуаций.

### **1.2 Методические рекомендации по подготовке к семинарским (практическим) занятиям**

В ходе подготовки к семинарским (практическим) занятиям следует изучить основную и дополнительную литературу, учесть рекомендации преподавателя и требования рабочей программы.

Можно подготовить свой конспект ответов по рассматриваемой тематике, подготовить тезисы для выступлений по всем учебным вопросам, выносимым на занятие. Следует продумать примеры с целью обеспечения тесной связи изучаемой теории с реальной практикой. Можно дополнить список рекомендованной литературы современными источниками, не представленными в списке рекомендованной литературы.

### **1.4. Методические рекомендации по подготовке доклада**

Алгоритм создания доклада:

- 1 этап – определение темы доклада
- 2 этап – определение цели доклада
- 3 этап – подробное раскрытие информации  
этап – формулирование основных тезисов и выводов

### **1.4. Методические указания к выполнению терминологического диктанта**

Терминологический диктант предполагает проверку понимания ключевых терминов по дисциплине, может быть проведен как самостоятельное контрольное мероприятие или

быть включенным в собеседование со студентом. Проведение диктанта предполагает, что студент умеет раскрывать содержание термина или по развернутому определению записывать термин (понятие) в чек-лист. Терминологический диктант проводится как подготовка к тестовым заданиям. Для подготовки к диктанту можно использовать следующие формы работы:

- работа с конспектом лекций;
- составление глоссария по темам;

### **1.5. Методические рекомендации по созданию презентации**

Алгоритм создания презентации:

- 1 этап – определение цели презентации
- 2 этап – подробное раскрытие информации,
- 3 этап – основные тезисы, выводы.

Следует использовать 10-15 слайдов. При этом:

- первый слайд – титульный. Предназначен для размещения названия презентации, имени докладчика и его контактной информации;
- на втором слайде необходимо разместить содержание презентации, а также краткое описание основных вопросов;
- оставшиеся слайды имеют информативный характер.

Обычно подача информации осуществляется по плану: тезис – аргументация – вывод.

Требования к оформлению и представлению презентации:

1. Читабельность (видимость из самых дальних уголков помещения и с различных устройств), текст должен быть набран 24-30-ым шрифтом.
2. Тщательно структурированная информация.
3. Наличие коротких и лаконичных заголовков, маркированных и нумерованных списков.
4. Каждому положению (идее) надо отвести отдельный абзац.
5. Главную идею надо выложить в первой строке абзаца.
6. Использовать табличные формы представления информации (диаграммы, схемы) для иллюстрации важнейших фактов, что даст возможность подать материал компактно и наглядно.
7. Графика должна органично дополнять текст.
8. Выступление с презентацией длится не более 10 минут;

### **1.6. Методические рекомендации по подготовке к зачету**

**Подготовка к зачету** предполагает последовательную активность в освоении материалов курса, выполнение всех работ, выполнение заданий для самостоятельной работы. В период подготовки к зачету студенты вновь обращаются к учебно-методическому материалу и закрепляют промежуточные знания. На зачет выносятся материал в объеме, предусмотренном рабочей программой учебной дисциплины.

Подготовка студента к зачету включает в себя три этапа:

- самостоятельная работа в течение семестра;
- непосредственная подготовка в дни, предшествующие зачету по темам курса;
- подготовка к ответу на вопросы.

## **II. Планы практических занятий**

### **ТЕМА 1. Риторика как наука и учебный предмет**

**План:**

1. Общее представление о риторике.

2. Классификация красноречия.
3. Ораторское искусство как социальное явление.
4. Риторика: деятельность, дисциплина, мировоззрение.

*Литература:* [1; 2].

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Что такое риторика?
2. Что является предметом современной риторики?
3. Какие классификации ораторского искусства вам известны?
4. Риторика – это наука или искусство.

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Назовите основные особенности ораторского искусства как социального явления.
2. Подготовьте сообщение об одном из риториков современности

**ТЕМА 2. Риторика в её конкретном историческом освещении.**

**Этапы развития риторики**

**План:**

1. Античные риторика. Софисты. Этос.
2. Риторика-наука. (Марк Туллий Цицерон. Марк Фабий Квинтилиан.)
3. Развитие теории красноречия в средние века и новое время (Эпоха Возрождения).
3. Ораторское искусство России.
4. Неориторика.

*Литература:* [1: 91-104]

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Какое государство считается родиной красноречия?
2. В чем заключается цель оратора, по мнению софистов?
3. Взгляды Цицерона на ораторское искусство?
4. В какой период появилась новая отрасль риторики –гомилетика?
5. Основные направления развития риторики в 19-20 вв.
6. Назовите древнерусские произведения, которые свидетельствуют о словесном мастерстве в Древней Руси.
7. Какие традиции свойственны русскому красноречию?

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Охарактеризуйте известные вам отечественные риторика.
2. Дайте сопоставительный анализ следующих высказываний:
  - а) «Цель оратора не раскрытие истины, а убедительность. А убеждать может только искусно составленная речь, при этом не важно, соответствует она истине или нет»;
  - б) «Прежде всего надо познать истину относительно любой вещи, о которой говоришь или пишешь; суметь определить все соответственно с этой истиной; подлинного искусства речи нельзя достичь без познания истины».
2. Ознакомьтесь с фрагментами классических риторических текстов, сделайте их краткие записи.

**ТЕМА 3. Роды и виды ораторской речи**

**План:**

1. Социально-политическое красноречие.
2. Академическое красноречие.

3. Судебное красноречие.
4. Социально-бытовое красноречие.
5. Духовное (церковно-богословское) красноречие.

*Литература:* [3]

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Какие роды и виды красноречия вы знаете? Что лежит в основе их классификации?
2. Каковы особенности социально-политического красноречия?
3. Что такое академическое красноречие? Его особенности.
4. Что такое судебное красноречие? Его особенности.
5. Что такое духовное красноречие. Его особенности

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Проанализируйте видеотрекменты выступлений политиков, ученых, священнослужителей, общественных деятелей. (На выбор). Раскройте стратегию и тактику речевого поведения и определите степень их эффективности.
2. Напишите эссе на тему «Мое представление об идеальном ораторе».

**Тема 4. Этапы и методика подготовки публичного выступления.  
Композиционное построение речи**

**План:**

1. Понятие публичной риторической речи и ее основные характеристики.
2. Структура публичной риторической речи.
3. Подготовка речи: выбор темы, цель речи (инвенция). Основные приемы поиска материала.
4. Способы словесного оформления публичного выступления.

*Литература:* [1; 3]

**Вопросы для самоконтроля:**

1. Охарактеризуйте этапы подготовки ораторской речи.
2. Что такое композиция речи? Дайте характеристику основных элементов.
3. Из чего состоит исходить, выбирая тему выступления.
4. От каких методов преподнесения материала зависит структура основной части ораторского выступления?
5. В чем опасность речевых штампов?

**Задания для самостоятельной работы:**

1. Проанализируйте язык теле- и радиопрограмм (информационных сообщений) в течении одного –двух дней. Какие ошибки вы заметили? Приведите 1-2 примера неточного словоупотребления, нарушения норм ударения, избитых выражений.
2. Составьте двухминутную речь о необходимости борьбы за чистоту и культуру речи.

**Тема 5: Информационная речь и ее особенности**

**План:**

1. Структурирование информации, принципы расположения материала в информирующей речи.

2. Структурно-смысловые части информирующей речи, их функции. Особенности вступительной и заключительной части информирующей речи. Требования к содержанию и структуре основной части.
3. Устные информативные жанры, их специфика и разновидности. Устная научная информирующая речь. Специфика учебно-научной информации.
4. Средства активизации внимания слушателей в процессе публичного выступления информирующего характера.

*Литература:* [3; 5]

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите отличительные признаки информирующей, агитирующей и аргументационной речей.
2. Как сделать информирующую речь интересней?
3. Особенности информационного выступления.

#### **Задания для самостоятельной работы:**

Подготовить информационную речь на одну из предложенных тем:

- события в нашей стране
- события за рубежом
- новости культурной жизни города
- спортивные новости
- новинки литературы
- системы ЭВМ
- как стать интересным собеседником
- зачем нужно изучать риторику
- как бороться с плохим настроением
- как я отделался от дурной привычки
- что делает нас привлекательными
- как ладить с родителями
- удивительный характер
- новые достижения науки (медицины, техники...)
- что дает реклама потребителю, и насколько она должна быть честной
- быть руководителем – это значит
- деньги в нашей жизни

#### **Схема оценки информационной речи**

1. **Тема и цель** (Интересны? Уместны? Актуальны?)
2. **Вступление** (интересно ли? Использован ли прием привлечения внимания? Не слишком ли длинно?)
3. **Главная часть** (Продуман ли план? Весь ли материал относится к делу? Достаточно ли примеров? Конкретно ли содержание? Достигнута ли цель?)
4. **Заключение** (Ясно? Есть ли обобщение сказанного?)
5. **Произношение** (уверен ли говорящий в себе? Правильна ли его поза? Жесты? Удачен ли темп речи? Монотонно? Есть ли контакт с аудиторией? Есть ли речевые ошибки?)

### **Тема 6: Аргументирующая речь**

#### **План:**

1. Общая характеристика аргументирующей речи.
2. Задачи оратора, решаемые в процессе подготовки аргументирующей речи.
3. Доказательство в аргументирующей речи. Виды. Структура.

4. Тезис, требования к формулировке тезиса. Тезис и антитезис.
5. Аргументация как система убеждения, доказательства, объяснения.
6. Типология аргументов.
7. Демонстрация (доказательное рассуждение).
8. Структура аргументирующей речи. Функции вводной, основной и заключительной частей аргументирующей речи. Специфика подготовки к аргументирующей речи.

*Литература:* [1; 3; 5]

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Различия между риторической логической аргументацией и логическими доказательствами.
2. Аргументы «к этосу»: разновидности аргументов к человеку, аспекты личности, которые могут ставиться под сомнение в этих аргументах.
3. Аргументы «к пафосу»: основания для их классификации, характеристика основных видов.
4. Перечислите основные правила отбора аргументов.
5. Что означает термин «аргументация в коммуникативном плане»?
6. Что представляет собой доказательство как логическая операция?
7. Назовите виды аргументов
8. Раскройте содержание понятия «ораторское искусство». Назовите основные особенности ораторского искусства как социального явления.

#### **Задание для самостоятельной работы:**

1. Посмотрите телепередачи, в которых воспроизводятся дискуссии. Проанализируйте тезисы, аргументы (логические и психологические), способы доказательства спорящих, полемические приемы и уловки, которые они используют. Обладают ли они умением «охватывать спор»? Кто из участников явился победителем дискуссии? Почему?
2. Прочитайте предложенный текст, проанализируйте его структуру и ответьте на вопросы:
  - Является ли, на ваш взгляд, актуальной, интересной тема выступления?
  - Какова идея (основная мысль) выступления?
  - Дайте оценку введению, каким еще может быть начало выступления?
  - Каковы принципы отбора материала?
  - Как строятся доказательства, продумана ли система аргументации?
  - Дайте оценку заключению.

### **Тема: Техника речи. Языковые средства улучшения речи. (6 часов)**

#### **План:**

1. Составные части техники речи.
2. Постановка речевого дыхания. Постановка речевого голоса.
3. Дикция. Орфоэпия как часть речевой культуры.
4. Внешний облик оратора. Дискуссия.
5. Подготовка к выступлению.
6. Совершенствование навыков устной речи.

*Литература:* [1; 5]

#### **Вопросы для самоконтроля:**

1. Назовите составные части техники речи и организацию их координированной работы.
2. Назовите составляющие психологических предпосылок полноты и звучности речи. Какую роль они играют в постановке речевого голоса?

**Задание для самостоятельной работы:**

1. Выполнение упражнений для тренировки голоса, выполнение упражнений для тренировки голоса, выполнение упражнений правильного дыхания.

